



## Дело Вишневого: «волна чистки» против раскрывающих истину журналистов



**Герхард Вишнеговский в течение 23 лет работает для издательства «Дрёмер Кнаур». Ему принадлежат ежегодные выпуски «невыясненно – жутко – невероятно» и «скрыто – замято – забыто», в которых он пытается раскрыть сомнительные криминальные случаи и политические махинации.**

Герхард Вишнеговский в течение 23 лет работает для издательства «Дрёмер Кнаур». Ему принадлежат ежегодные выпуски «невыясненно – жутко – невероятно» и «скрыто – замято – забыто», в которых он пытается раскрыть сомнительные криминальные случаи и политические махинации. Оба выпуска в немецкоговорящем регионе являются абсолютными бестселлерами политической литературы. В середине декабря последний выпуск был приостановлен издательством, хотя книга уже была подготовлена к печати. Что побудило издательство на этот шаг? Сам автор объясняет это следующим образом: «Дело в том, что эта книга содержит большой «заряд взрывчатого вещества», особенно в отношении так называемого кризиса с беженцами, который, в прямом смысле этого слова, обрушился на нас в 2015 году. Я обстоятельно расследовал то, что здесь действительно произошло и продолжает происходить. Закулисная сторона – просто чудовищная». Остаётся вопрос: кто именно вынудил типографию остановить такую прибыльную совместную работу, чтобы заставить замолчать влиятельный голос «против»? По мнению Вишнеговского, подобные «волны чисток» являются не только признаком тоталитаризма, но также и типичными предвестниками войны – по тому же образцу, как это происходило в Германии перед началом Второй мировой войны.

Примерно 200 лет назад Наполеон Бонапарт сказал следующее: «Нет более добродушного народа, но нет и более легковверного, чем немецкий. Немцы верят даже в самую грубую ложь. И из-за лживых утверждений, которые им преподнесли, они преследуют своих собственных соотечественников с ещё большим ожесточением, чем своих реальных врагов».

Поэтому настало время, чтобы окончательно преодолеть это опасное состояние незрелости. Однако, эту коварную систему «разделяй и властвуй» люди смогут победить только в том случае, если они больше не допустят разделения на «левых» и «правых», а будут в единстве воспринимать друг друга как одно неделимое целое. Для этого необходимы свободные и стойкие голоса «против», которые разоблачали бы любую попытку травли и говорили об этом дальше.

от го.

### Источники:

<http://german.trib.ir/component/k2/item/295493-warum-trennt-sich-ein-deutscher-verlag-von-seiner-gelddruckmaschine?templ=component&print=1>

[www.gerhard-wisnewski.de/index2.php?option=com\\_content&task=view&id=915&pop=1&page=0&Itemid=265](http://www.gerhard-wisnewski.de/index2.php?option=com_content&task=view&id=915&pop=1&page=0&Itemid=265)

[www.politonline.ch/index.cfm?content=news&newsid=2473](http://www.politonline.ch/index.cfm?content=news&newsid=2473)

---

### Может быть вас тоже интересует:

---

---

### Kla.TV – Другие новости ... свободные – независимые – без цензуры ...



- О чем СМИ не должны молчать ...
- Мало слышанное от народа, для народа...
- регулярные новости на [www.kla.tv/ru](http://www.kla.tv/ru)

Оставайтесь с нами!

Бесплатную рассылку новостей по электронной почте

Вы можете получить по ссылке [www.kla.tv/abo-ru](http://www.kla.tv/abo-ru)

---

### Инструкция по безопасности:

Несогласные голоса, к сожалению, все снова подвергаются цензуре и подавлению. До тех пор, пока мы не будем сообщать в соответствии с интересами и идеологией системной прессы, мы всегда должны ожидать, что будут искать предлоги, чтобы заблокировать или навредить Kla.TV.

Поэтому объединитесь сегодня в сеть независимо от интернета!

Нажмите здесь: [www.kla.tv/vernetzung&lang=ru](http://www.kla.tv/vernetzung&lang=ru)

---

Лицензия:  *Creative Commons License с указанием названия*

Распространение и переработка желательно с указанием названия! При этом материал не может быть представлен вне контекста. Учреждения, финансируемые за счет государственных средств, не могут пользоваться ими без консультации. Нарушения могут преследоваться по закону.