



# Le cas Wisnewski : « Vague d'épuration » contre les journalistes d'investigation



**Gerhard Wisnewski écrit pour les éditions Dromer Knauer depuis 23 ans. Parmi ses œuvres on trouve deux livres annuels : « Inexpliqué – Inquiétant – Inconcevable » et « Camouflé – Caché – Oublié », dans lesquels il essaye de dévoiler des affaires criminelles douteuses et des machinations politiques.**

Le cas Wisnewski : « Vague d'épuration » contre les journalistes d'investigation

Gerhard Wisnewski écrit pour les éditions Dromer Knauer depuis 23 ans. Parmi ses œuvres on trouve deux livres annuels : « Inexpliqué – Inquiétant – Inconcevable » et « Camouflé – Caché – Oublié », dans lesquels il essaye de dévoiler des affaires criminelles douteuses et des machinations politiques. Les deux séries arrivent parmi les meilleures ventes en littérature politique dans les pays germanophones. La deuxième série a été stoppée par l'éditeur mi-décembre, alors qu'elle était déjà prête à imprimer.

Qu'est-ce qui a incité l'éditeur à prendre cette mesure ?

L'auteur lui-même a donné l'explication suivante :

« Le fait est que le livre contient beaucoup d'explosifs en particulier en ce qui concerne la crise des réfugiés qui nous a frappés de plein fouet en 2015. J'ai largement étudié ce qui s'est vraiment passé ici et qui continue à se produire. Les raisons secrètes sont monstrueuses ! »

Reste la question : Qui exactement a demandé aux éditeurs de mettre fin à une telle coopération profitable, pour faire taire une voix d'opposition influente ? Selon Wisnewski ces « vagues d'épuration » ne sont pas seulement un signe de totalitarisme, mais aussi des signes annonciateurs typiques d'une guerre, tels qu'il en est apparu en Allemagne selon le même motif, avant le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. »

Chers téléspectateurs, le cas Wisnewski n'est pas isolé, il y a de par le monde beaucoup d'autres journalistes d'investigation qui subissent aussi une telle « vague d'épuration ». Alors continuez à regarder et à diffuser nos émissions, c'est ainsi que de telles personnes ont encore la parole et que leur message se propage.

de R.O.

---

## Sources:

SOURCES :

<http://german.irib.ir/component/k2/item/295493-warum-trennt-sich-ein-deutscher-verlag-von-seiner-gelddruckmaschine?templ=component&print=1>

[www.gerhardwisnewski.de/index2.php?option=com\\_content&task=view&id=915&pop=1&page=0&Itemid=265](http://www.gerhardwisnewski.de/index2.php?option=com_content&task=view&id=915&pop=1&page=0&Itemid=265)

[www.politonline.ch/index.cfm?content=news&newsid=2473](http://www.politonline.ch/index.cfm?content=news&newsid=2473)

---

**Cela pourrait aussi vous intéresser:**

#GerhardWisnewksi-fr - [www.kla.tv/GerhardWisnewksi-fr](http://www.kla.tv/GerhardWisnewksi-fr)

---

**Kla.TV – Des nouvelles alternatives... libres – indépendantes – non censurées...**



- ce que les médias ne devraient pas dissimuler...
- peu entendu, du peuple pour le peuple...
- des informations régulières sur [www.kla.tv/fr](http://www.kla.tv/fr)

Ça vaut la peine de rester avec nous!

Vous pouvez vous abonner gratuitement à notre newsletter: [www.kla.tv/abo-fr](http://www.kla.tv/abo-fr)

---

**Avis de sécurité:**

Les contre voix sont malheureusement de plus en plus censurées et réprimées. Tant que nous ne nous orientons pas en fonction des intérêts et des idéologies de la système presse, nous devons toujours nous attendre à ce que des prétextes soient recherchés pour bloquer ou supprimer Kla.TV.

**Alors mettez-vous dès aujourd'hui en réseau en dehors d'internet!**

Cliquez ici: [www.kla.tv/vernetzung&lang=fr](http://www.kla.tv/vernetzung&lang=fr)

---

**Licence:**  *Licence Creative Commons avec attribution*

Il est permis de diffuser et d'utiliser notre matériel avec l'attribution! Toutefois, le matériel ne peut pas être utilisé hors contexte. Cependant pour les institutions financées avec la redevance audio-visuelle, ceci n'est autorisé qu'avec notre accord. Des infractions peuvent entraîner des poursuites.