



## «Пятьдесят оттенков серого» – сатанинские практики для молодёжи?



Экранизация миллион раз проданной книги «Пятьдесят оттенков серого» в феврале 2015 года в Берлиале праздновала премьеру. Постановка с красивыми молодыми актёрами, нежными голосами и романтической музыкой изображает садо-мазо практики как что-то привлекательное.

«Пятьдесят оттенков серого» – сатанинские практики для молодёжи?

Дорогие зрители добро пожаловать в студию Вайнхайм. Сегодня у нас тема, о которой, по моему мнению, нельзя просто сказать „это дело вкуса“. Речь идёт о вопросе: „Пятьдесят оттенков серого – сатанинские практики для молодёжи?“

Экранизация миллион раз проданной книги «Пятьдесят оттенков серого» в феврале 2015 года в Берлиале праздновала премьеру. Постановка с красивыми молодыми актёрами, нежными голосами и романтической музыкой изображает садо-мазо практики как что-то привлекательное. Если же садо-мазо практики рассмотреть поточнее, то они уже не так привлекательны. С одной стороны, они заключают в себе болезненное господство, связанное с желанием причинять боль другим или самому себе, с другой стороны, воплощает в себе такую же болезненную покорность, связанную с принуждённой готовностью позволять мучить других, и прежде всего самого себя. Ввиду того, что Добровольная саморегуляция киноиндустрии, сокращенно FSK, дала разрешение демонстрировать фильм с 16 лет, адресной аудиторией голливудского фильма явно является молодёжь. Если здесь под прикрытием искусства кинематографии посредством необузданной сексуальности, извращённой жестокости и сатанинских практик должна быть сформирована молодёжь всё более и более низкого уровня, то возникает вопрос: какая цель здесь преследуется? Доктор медицины Кристель Руфь Фонгольд, специалист в области педиатрии и руководитель немецкого института по делам молодёжи и общества, объясняет это так: ослабленные люди в своей идентичности являются более уязвимыми для манипуляций и идеологических экспериментов по унификации. Поэтому, дорогие зрители настало время переосмыслить индустрию кино и музыки и спросить, кто же заинтересован в манипуляциях и идеологических экспериментах по унификации? Сексуализация и извращённость нашей молодёжи уже приняли чрезвычайные размеры. На этом зарабатываются миллионы и это имеет, как мы только что слышали, намного дальше и глубже идущие закулисные причины. Эти взаимосвязи открываются в нашем документальном фильме „Принуждение к сексу“. Загляните же сразу. Доброга вам вечера.

от jdj.

### Источники:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Sadomasochismus>

Film „Männer stiehlt man nicht“: [www.kla.tv/4988](http://www.kla.tv/4988)

[www.dijg.de/gender-mainstreaming/wer-oder-was-ist-gerecht-gerechtigkeit/](http://www.dijg.de/gender-mainstreaming/wer-oder-was-ist-gerecht-gerechtigkeit/)

---

Может быть вас тоже интересует:

---

---

**Kla.TV – Другие новости ... свободные – независимые – без цензуры ...**



- О чем СМИ не должны молчать ...
- Мало слышанное от народа, для народа...
- регулярные новости на [www.kla.tv/ru](http://www.kla.tv/ru)

Оставайтесь с нами!

Бесплатную рассылку новостей по электронной почте

Вы можете получить по ссылке [www.kla.tv/abo-ru](http://www.kla.tv/abo-ru)

---

**Инструкция по безопасности:**

Несогласные голоса, к сожалению, все снова подвергаются цензуре и подавлению. До тех пор, пока мы не будем сообщать в соответствии с интересами и идеологией системной прессы, мы всегда должны ожидать, что будут искать предлоги, чтобы заблокировать или навредить Kla.TV.

**Поэтому объединитесь сегодня в сеть независимо от интернета!**

Нажмите здесь: [www.kla.tv/vernetzung&lang=ru](http://www.kla.tv/vernetzung&lang=ru)

---

Лицензия:  *Creative Commons License с указанием названия*

Распространение и переработка желательно с указанием названия! При этом материал не может быть представлен вне контекста. Учреждения, финансируемые за счет государственных средств, не могут пользоваться ими без консультации. Нарушения могут преследоваться по закону.