[](https://www.kla.tv/15389)

Peut-on faire confiance aux médias ? avec des extraits de Daniele Ganser

**Peut-on faire confiance aux médias ? Daniele Ganser, chercheur suisse sur la paix, et le journaliste David Goeßmann, expert dans ce domaine, étudient cette question. Face à la manipulation, à la déformation ou à la propagande de guerre, la compétence médiatique est indispensable ! Il y a quelques règles de base pour vérifier facilement la fiabilité des informations...**

Pouvons-nous faire confiance aux médias? C’est la question que se pose le Dr. Daniele Ganser, suisse, historien et chercheur pour la paix, lors de sa conférence à Bâle le 3 mars 2018. Selon lui, de bons journalistes existent toujours. Il n’y a pas de raison de se méfier globalement de tous les reportages. Mais le temps de la confiance aveugle dans les médias est fini, car il y a de manière récurrente des manipulations, des distorsions, des mensonges et de la propagande de guerre dans les médias. Dans sa conférence « Pouvons-nous faire confiance aux médias ? » Monsieur Ganser distingue 2 catégories de journaux : « Conforme à l’OTAN » ou « Critique envers l’OTAN » et qui selon cette ligne, informent de manière très différente sur les événements politiques. Dans toute la région germanophone les journaux les plus répandus ainsi que la majorité des stations de radio informent de manière conforme à l’OTAN.  
  
Daniele Ganser :   
«Vous voyez ici « Der Spiegel » (magazine allemand) qui est sur cet axe, qui veut dire « Conforme à l’OTAN ». Ici « Rubikon » (journal russe ? pour le grand public) pas aussi extrême que « Russia Today », mais également critique envers l’OTAN. »   
Ganser souligne combien les mots peuvent influencer notre pensée et notre opinion. Plus nous entendons souvent certaines choses, plus nous les mémorisons, qu’elles soient vraies ou non. Les choses les plus gravées dans nos mémoires restent celles que nous avons écoutées fréquemment – quelle que soit la vérité. C’est pourquoi Ganser appelle à la vigilance en ce qui concerne notre comportement vis-à-vis des médias. Il conseille de ne pas se faire effrayer ni ensorceler ni diriger par des sentiments de peur et par les grands titres ; mais de s’informer dans différents médias et ce faisant, d’observer ses propres pensées et émotions   
On pourra ainsi dans un état d’esprit éveillé juger de la fiabilité de ce qui a été entendu et consommé ; cela favorise la compétence médiatique !  
  
Daniele Ganser : « Ce sont des choses qu’il faudrait regarder de très, très près. Concernant les médias, je recommande à tout le monde, soit de ne rien consommer – d’accord, vous laissez tout ce cirque de côté- soit de consommer de manière éveillée. »  
Dans sa conférence, Daniele Ganser nous présente onze histoires médiatiques en invitant le public à diriger son attention vers l’intérieur de soi pour reconnaître ce que ces histoires ont comme effet sur nous .  
  
En tant qu’initié du multimédia, le journaliste David Goessmann s’est exprimé sur la fiabilité des médias dans l’interview « Les médias mentent-ils ? » de l’année 2016 :  
« Celui qui regarde ceux qui possèdent, financent et gèrent les médias et qui mettent quotidiennement, à leur disposition le flux d’informations et de nouvelles nécessaires ou qui peuvent les influencer et les forcer à la discipline au moyen de leur « contre-feu » ; celui-là devrait ouvrir le journal le matin ou allumer les informations avec un profond scepticisme de base. Il faudrait toujours se poser la question suivante : le monde ressemble-t-il vraiment à cela ? Obtenons-nous une vue d’ensemble des événements importants ? Qui a un grand forum et qui n’en a pas ? Où est-ce qu’on nous ment ? Où les faits sont-ils déformés, omis, cachés ou rapportés avec deux poids deux mesures? « Bien sûr qu’on peut aussi suivre l’idéalisme de la presse libre », c’est l’attitude de base à laquelle nous avons été éduqués. Mais elle ne fait pas sens : car les relations de pouvoir dans la société ne s’arrêtent pas miraculeusement aux portes des entreprises des médias et des stations de radio."   
C’était un extrait de l’interview de David Goessman.  
Comme la compétence de juger les médias n’est apparemment pas une question de capacité, mais plutôt une question de choix, la compétence médiatique apparaît plus importante que jamais.   
Pour approfondir le sujet, nous vous recommandons également d’étudier l’émission à la suite : « Kla.tv : Un seul monde – trois agences de presse ».

**de wie./ulj./het./mol./ag.**

**Sources:**

<https://www>. espace-temps.com/r-z-online/ bibliothèque média/ société/mensonges de guerre /  
  
<https://www.rubikon.news/artikel/wenn-regierungen-lugen-und-medien-mitmachen>

**Cela pourrait aussi vous intéresser:**

#DanieleGanser-fr - [www.kla.tv/DanieleGanser-fr](https://www.kla.tv/DanieleGanser-fr)  
  
#Manipulation-fr - Techniques de manipulation des médias - [www.kla.tv/Manipulation-fr](https://www.kla.tv/Manipulation-fr)

[](https://www.kla.tv/fr)**Kla.TV – Des nouvelles alternatives... libres – indépendantes – non censurées...**

* ce que les médias ne devraient pas dissimuler...
* peu entendu, du peuple pour le peuple...
* des informations régulières sur [www.kla.tv/fr](https://www.kla.tv/fr)

Ça vaut la peine de rester avec nous!

**Vous pouvez vous abonner gratuitement à notre newsletter:** [**www.kla.tv/abo-fr**](https://www.kla.tv/abo-fr)

**Avis de sécurité:**

Les contre voix sont malheureusement de plus en plus censurées et réprimées. Tant que nous ne nous orientons pas en fonction des intérêts et des idéologies de la système presse, nous devons toujours nous attendre à ce que des prétextes soient recherchés pour bloquer ou supprimer Kla.TV.

**Alors mettez-vous dès aujourd’hui en réseau en dehors d’internet!  
Cliquez ici:** [**www.kla.tv/vernetzung&lang=fr**](https://www.kla.tv/vernetzung&lang=fr)

*Licence: C:\Users\W\Downloads\ccby_transparent.png Licence Creative Commons avec attribution*

Il est permis de diffuser et d’utiliser notre matériel avec l’attribution! Toutefois, le matériel ne peut pas être utilisé hors contexte.  
Cependant pour les institutions financées avec la redevance audio-visuelle, ceci n’est autorisé qu’avec notre accord. Des infractions peuvent entraîner des poursuites.